

モリヒコ プランテーション : MORIHICO. Plantation

札幌市白石区菊水8条2丁目1-32 TEL:011-827-8868 営業時間 11時00分～22時30分 定休日:水曜日
パーキング:10台 アクセス:地下鉄東西線「菊水駅」4番出口徒歩10分

豊平川			
南1条通	米屋通	南郷通	東橋小
		流通倉庫	Plantation
●菊水駅		●橋東小	●東高

毎日ギャラリートーク365

平日19:30～20:30/日曜・祝日16:30～17:30

詳細はフェイスブック「市川義一 筆墨 365展」にてご確認ください。

連日対談 10名の方々

- 10月5日 辻井良一さん(東京・プロモーションプランナー)
- 10月6日 田原洋朗さん(札幌・田原書店店主・手製本作家)
- 10月7日 中塚徹朗さん(道南福島町・郷土史会会員・建設会社代表)
- 10月8日 寺島賢幸さん(札幌・アートディレクター)
- 10月10日 杉吉貢さん(滝川・墨絵師)
- 10月11日 沼山良明さん(札幌・音楽プロデューサー・ピアノ調律師)
- 10月12日 村上智彦さん(恵庭・宮大工・2級建築士・古民家鑑定士)
- 10月13日 鈴木一雄さん(東京・フォトグラファー)
- 10月14日 池田純二さん(札幌・紙のサクマ・3D写真)
- 10月15日 長谷川雅志さん(札幌・染布作家)

オープニングパーティー

10月5日(土) 18:00～ 会費1,000円 ワンドリンク&フード

ポスター365 岡田善敬×鎌田順也×市川義一

北海道を代表する2人のアートディレクターをお誘いし、「365」をテーマにしたポスターを競作。乞うご期待。



卷子・折本

図書館で借りた宗左近著「縄文物語」を返却する際、メモ代わりにと手元にあった巻き紙に描いたのがはじまり。興にのって立て続けに5巻制作。長いものは6メートルにも。



一日一手

TED×Sapporoが開催した「My 30days Challenge」への参加がきっかけとなり、毎日手のスケッチを継続中。1年と4ヵ月(9月現在)で450点を超えました。



市川 義一 : Giichi Ichikawa

1943年東京生まれ。日本デザインスクール(現日本デザイン専門学校)卒業。東京PRセンター イースタンプロモーション等の勤務を経た後、1974年札幌に移住。1981年デザインオフィスジム設立 1986年東京に個人事務所設立。事務所名をフィールドノートに変更。1992年Macintosh(IIci)システム導入。2000年この頃より墨絵を始め2005年1月より「日記筆墨365」スタート。

<http://giichi.jp>

主な発表・個展

〈個展〉1992年3D写真展「Flight Landscape」ギャラリーたぴお/1994年3D写真展「Laputa」INAXギャラリー札幌/1998年「graphitexhibition」展/2001年「数学あそび」展 以上ギャラリーたぴお/2002年3D写真展「ラピュータ」広島市江波山気象館ミュージアム/2005年8月「市川義一 個展」東京元麻布ギャラリー/他に二人展、グループ展等〈著書〉「Flight Landscape」自費出版/「ラピュータ」光琳社出版/「グラグラ日記」華文社〈作品掲載〉「CG STEREOGRAM」(小学館)/「ORIGINALE」誌(ドイツ・マンハイム)/「3D-LOVE」(東京都写真美術館・図録)〈所属団体等〉三次元映像学会/札幌アートディレクターズクラブ/北海道芸術デザイン専門学校非常勤講師

市川 義一

歯を磨き、顔を洗い、珈琲をいれ、一息ついたところで墨を磨り、半紙に筆を踊らせるのがここ数年の習わしとなりました。その日その日の出来事はもとより、スーパードで面白い魚を見つければそれを描き新聞のキリヌキや、いただいた個展案内状まで紙面を埋めつくすさまは、まるで落書き帳であり、スクラップ帳のようでもあります。むしろ、日記というよりは気ままな雑記帳とでも申しましょか。

とても人様にお見せすべきものではありませんが、齢七十にして、この五月、百冊に達したのを機に展覧の場を設けることといたしました。厚顔を百も承知のうえ、何卒、ご高覧いただきたくご案内申し上げます。

日記 筆墨 365

